



EXPTE N° 669-C-25
de fecha 24-04-25

*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

ORDENANZA XVIII N° 329

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE POSADAS

SANCIONA CON FUERZA DE:

ORDENANZA:

ARTÍCULO 1.- Se designa con el nombre María de la Cruz Morínigo al Parque Temático de las Fiestas, ubicado en la sección 002, chacra 209, delimitado al Este por la avenida Costanera; al Oeste por la avenida Marconi (23); al Sur por la avenida Trinchera de San José (62) y al Norte por la avenida Horacio Quiroga (54).-

ARTÍCULO 2.- Se designa con el nombre Luis Oscar Mandagarán al escenario del Parque Temático de las Fiestas.-

ARTÍCULO 3.- Forma parte integrante de la presente Ordenanza:

- a) Anexo I: Biografía de la señora María de la Cruz Morínigo;
- b) Anexo II: Biografía del señor Luis Oscar Mandagarán;
- c) Anexo III: Mapa de ubicación del Escenario y Parque Temático de las Fiestas.-

ARTÍCULO 4.- Se derogan los Artículos 73, 74, 75, 76, 77 y 78 del Título II Sección 002 de la Ordenanza XVIII – N° 27.-

ARTÍCULO 5.- Se comunique al Departamento Ejecutivo Municipal, se publique y archive.-

Dada en la Sala de Sesiones de este Honorable Cuerpo en su
Sesión Ordinaria N° 08 del día 08 de mayo de 2025.-





EXPTE N° 669-C-25
de fecha 24-04-25

*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

ANEXO I

María de la Cruz Morínigo nació el 3 de mayo de 1931 en Bernardino Caballero, departamento de Paraguarí Paraguay, bajo el signo de la Cruz de los Milagros, nombre que marcó su destino espiritual. Consagrada desde su nacimiento por su madre a la Virgen de Caacupé, fue bautizada y confirmada bajo la guía de los sacerdotes Juan Chávez y Abel Frutos. A los 17 años, en 1948, aunque existe una discrepancia con el año mencionado en 1941, se trasladó a Posadas Misiones, con su madre y hermanos, instalándose en el barrio Trincheras de San José. Para subsistir, vendían ka'i ladrillo-rapadura de caña de azúcar elaborado por su madre, experiencia que profundizó su sensibilidad hacia las carencias materiales.

Al recorrer los barrios humildes de Posadas, descubrió niños abandonados, sin alimento, educación ni hogar, que mendigaban para sobrevivir. Según testimonios recopilados, tras consagrarse a la Virgen María con un manto azul, transformó su casa en Trincheras de San José 473 en un refugio comunitario. Allí organizó catequesis, repartió donaciones y congregó a familias, utilizando el fútbol como herramienta de inclusión. Fundó el Club Palomas del Espíritu Santo el 17 de agosto de 1948, en honor a José de San Martín, institución que hoy es una de las más reconocidas de Posadas.

Creó equipos como Ángeles de cara limpia, Picaflor, Cerro Porteño, Piedra Brillante, Real de Madrid y su predilecto, Palomas del Espíritu Santo, exigiendo a los jóvenes asistir a misa como condición para jugar: Aquel que no iba a misa de mañana, directamente no jugaba, relatan sus hijos del corazón.

Organizó fiestas de quinceañeras con vestidos blancos y orquestas, ceremonias colectivas de matrimonio y bautismos en la iglesia Inmaculada Concepción de Villa Urquiza, promoviendo la regularización documental de las familias. Cada 6 de enero, lideraba la Caravana de los Reyes Magos, repartiendo juguetes y alimentos en hospitales, asilos y barrios vulnerables, acompañada por la Banda de Policía de Misiones. Realizó peregrinaciones masivas a santuarios marianos en Argentina (Itatí, Luján, Salta), Paraguay (Caacupé) y Brasil, fortaleciendo la fe católica regional.

En 1992, enfermó de asma crónica y falleció el 21 de junio de 1993 a los 62 años. Sus restos descansan en Bernardino Caballero (Paraguay), junto a los de su madre y



EXPTE N° 669-C-25
de fecha 24-04-25

*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

hermanos. Antes de partir, donó sus propiedades al Obispado de Posadas, destinadas a un seminario diocesano y una residencia religiosa.

El Concejo Deliberante de Posadas la declaró Ciudadana Ilustre en 1992, y una avenida lleva su nombre. Recibió el Premio Río Paraná del Rotary Club y un reconocimiento del Ministerio de Bienestar Social de Misiones en 1997. En 2023, se inició su proceso de beatificación, respaldado por más de 30 tomos de testimonios recopilados, que documentan su labor social y espiritual. Un museo inaugurado en 2017 preserva su legado con manuscritos, fotografías y objetos personales. La Asociación Club Palomas del Espíritu Santo continúa su obra, manteniendo viva su memoria como la santa de los pobres, símbolo de entrega espiritual y lucha contra la exclusión social.



EXPTE N° 669-C-25
de fecha 24-04-25

*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

ANEXO II

Luis Oscar Mandagarán 13/08/1969 – 20/03/2025. Nacido el 13 de agosto de 1969 en Posadas, Misiones egresado de la escuela municipal de danzas María Luisa Alonso de Zambrano donde luego de recibirse comenzó su carrera como Profesor y bailarín de danzas folklóricas argentinas. En 1989 obtuvo el premio de Subcampeón Nacional de malambo representando a Misiones en la provincia de Córdoba, luego a la edad de 19 años arriba a Buenos Aires donde a partir del 1990 entró a formar parte del elenco del Ballet Folklórico Nacional dirigido por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Junto al Ballet, entre 1990 y 1996, recorrió toda la Argentina y varios países de Sudamérica. Paralelamente cursó su carrera en el Instituto Nacional de Danzas Folklóricas Argentinas obteniendo los títulos de: Profesor Nacional de Danzas, Intérprete de Danzas Iberoamericanas y Técnico en Investigación en Arqueología y Antropología. Entre 1990 y 1997 Oscar también formó parte del elenco de los mejores shows de Tango de Buenos Aires, como Tango Mío, La Ventana, Señor Tango, Entre Borges y Piazzolla. También trabajó en la película nominada al Oscar, Tango, No Me Dejes Nunca de Carlos Saura. En 1997 integró el cast original de Forever Tango de Luis Bravo haciendo su debut en Broadway. Con este show se presenta en los teatros de las más importantes ciudades del mundo, desde Japón, Corea, Inglaterra, Italia, Francia, Portugal, España, Alemania, Suiza, Canadá, México y los Estados Unidos. Junto a Forever Tango también, en 1999, hacen su debut en el Teatro Colón de Buenos Aires. Permanece en la compañía hasta el 2003 integrando también el cast del show Malambo, siempre de Luis Bravo, haciendo su debut en la ciudad de San Francisco, California.

En el año 2011 fue galardonado y reconocido por su trayectoria con el Mensú de Oro entregado durante su presentación en el Festival Nacional Del Litoral.

En 2017 junto a su pareja Georgina Vargas pusieron en marcha un proyecto innovador en la ciudad de Posadas, un resto bar cultural llamado Kabalah, donde se abrieron espacios para la danza y la música de diversos estilos.

Paralelamente a su trayectoria como bailarín de tango de escenario desarrolla también su carrera como Maestro y Coreógrafo de Tango enseñando en la ciudad de Buenos Aires y en el exterior. Dueño de un estilo propio muy apreciado y respetado en el ambiente del Tango entre profesionales y milongueros, Oscar ha transmitido a sus alumnos toda su energía y pasión por el Tango enseñando todos los secretos de este baile, trabajando con mucha precisión todos los aspectos de su técnica, su musicalidad, su abrazo y su esencia.



EXPTE N° 669-C-25
de fecha 24-04-25

*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

A lo largo de toda su carrera como Maestro de Tango, Oscar recorrió todo el mundo dictando seminarios y llevando a cada rincón esa extraordinaria pasión y energía que lo caracterizó.-



EXPTE N° 669-C-25
de fecha 24-04-25

*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

ANEXO III



Firmado digitalmente por: QUIRÓS Cesar
Ezequiel
Motivo: Prosecretario Legislativo A/C
Secretaría
Localización: Posadas


Abog. Jair Dib
Presidente